

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПОС. СОКСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИСАКЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверена  
Зам. директор по УВР

*Крутько С.Н.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
«27» августа 2022г

Утверждена  
Директор школы

*Аникина Л.И.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
«27» августа 2022г



C=RU, O=ГБОУ СОШ  
пос. Сокский,  
CN=Аникина Лидия  
Ивановна,  
E=soksk\_sch\_isk@sa-  
mara.edu.ru  
00f9d0d72e0edfb7cc  
2022.09.18 21:28:  
32+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет (курс) Шахматная школа**  
**Класс 5-9**

Рассмотрена на заседании ШМО

Протокол №\_от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_г. Председатель

МО

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Шахматы. Начальный курс» учащийся научится:  
правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, троекратное повторение ходов, вечный шах, взятие на проходе и др.; определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие — слабее;  
понимать цель игры; ставить мат;  
элементарным тактическим приемам: вилка, связка — и успешно применять их на практике;  
разыгрывать основные дебюты, распознавать и исправлять типичные ошибки в начале партии;  
составлять простейшие планы в миттельшпиле, например, матовая атака на короля или размены спереходом в выигранное окончание;  
ставить мат одиночному королю: ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем, ладьей, двумя слонами;  
записывать шахматную партию;  
пользоваться шахматными часами, следовать шахматному этикету при игре в турнирах;  
понимать систему присвоения шахматных разрядов и званий.

В результате изучения курса «Шахматы. Тактика» учащийся научится:

создавать и парировать многочисленные угрозы (например, вилки, связки или открытое нападение);  
использованию понятий темпа и промежуточного хода;  
различным дебютным ловушкам;  
сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению, блокировке и др.;  
использованию форсированной игры, умению рассчитывать на 2—3, а в некоторых позициях наибольшее количество ходов вперед;  
основам эндшпиля на примере простых окончаний, таких как король с пешкой против короля;  
простейшим стратегическим идеям в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;  
решению сложных творческих задач по тактике, соединяющих в себе несколько приемов (например, отвлечение, блокировку и вилку).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### *5 класс*

##### **Введение. Немного истории**

История шахмат, их эволюция. Многовековой опыт и культурное наследие игры.

##### **Шахматная доска и шахматное войско**

Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Понятие поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Названия вертикалей и горизонталей, полей. Центр шахматной доски, центральные поля. Края доски.

Начальная расстановка фигур на доске. Знакомство с шахматной армией. Названия шахматных фигур, начальная расстановка на доске. Типичные ошибки, возникающие при начальной расстановке фигур.

##### **Ходы фигур и пешек**

Ходы и взятия шахматных фигур и пешек.

Король: ходы и взятия королем. Задачи-лабиринты на знания правил ходов короля. Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов.

*Ладья*: ходы и взятия. Задачи на взятие всех фигур соперника своей ладьей за минимальное количество ходов. Задачи-лабиринты с целью добраться ладьей до определенной клетки с особыми условиями (например, запрет на ходы на определенные поля).

*Слон*: ходы и взятия слоном. Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поля на другое.

*Ферзь*: ходы и взятия. Задачи на взятия фигур соперника ферзем.

*Конь*: ходы и взятия. Задачи-лабиринты на поиск оптимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое.

*Пешка*: ход и взятие пешкой. Отличие пешки от остальных фигур. Тематические задачи на закрепление темы.

### **Цель шахматной игры**

*Шах*. Понятие шаха. Три способа защиты от шаха. Задачи на поиск эффективного шаха либо способа защиты от него. Вскрытый шах, его отличие от простого шаха, его опасность для защищающейся стороны.

Двойной шах как разновидность вскрытого шаха.

*Мат*: определение, примеры, простейшие конструкции. Отличие шаха от мата. Решение тематических задач.

### **Необычные ходы шахматных фигур и пешек**

Сложные правила перемещений шахматных фигур и пешек. Превращение пешки в ферзя и другие фигуры. Рокировка, правило выполнения, случаи, когда рокировка невозможна. Взятие на проходе.

### **Ничья**

Все варианты, при которых в шахматной партии фиксируется ничья. Пат как одна из разновидностей ничьей. Недостаток материала для матования (например, король и конь против одинокого короля противника). Троекратное повторение позиции. Вечный шах как частный случай троекратного повторения. Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей.

### **Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур**

Шахматная нотация, правила записи. Применение шахматной нотации на примере приведенной шахматной партии. Виды нотации: короткая и длинная. Знаки, используемые для комментирования шахматной партии и оценки шахматной позиции. Ценность шахматных фигур. Относительная ценность шахматных фигур, легкие и тяжелые фигуры. Понятие размена.

### **Элементарные шахматные приемы**

*Вилка*: определение, примеры применения вилки.

*Связка*: определение, тематические примеры применения связки.

## **6 класс**

### **Стадии партии**

*Дебют* (начало игры). Определение, виды дебютов, примеры открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов. Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих. Значение захвата центра доски в дебюте. Популярные ловушки в дебюте: «детский» и «дурацкий» маты. Примеры ловушек в открытых дебютах.

*Миттельшпиль* (середина игры). Определение, отличие от дебюта. План в миттельшпиле, виды планов. Разбор возможных планов на примерах тематических партий.

*Эндшпиль* (окончание игры). Определение, виды эндшпилей.

### **Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций**

Базовые приемы и алгоритмы матования одинокого короля. Типовые матовые конструкции.

Линейный мат: определение и теоретический разбор.

Мат ферзем: определение и теоретический разбор.

Мат ладьей: определение и теоретический разбор.

Мат двумя слонами: определение и теоретический разбор.

Разнообразие матовых конструкций. Различные виды матовых финалов. Шаблоны матовых финалов и открытие новых шаблонов.

### **Игра в турнирах**

Шахматный этикет. Правила и нормы поведения за шахматной доской. Шахматные часы.

Разновидности шахматных игр. Шахматные турниры. Шахматные звания и рейтинги.

### **Время для проведения турниров**

## *7 класс*

### **Введение в тактическую игру**

*Угроза*: определение, разновидности угроз. Отличия угроз друг от друга. Способы защиты от различных угроз.

*Темп*. Определение темпа как скорости игры. Определение темпа как потери или выигрыша времени в развитии фигур и пешек. Значение темпа в различных стадиях игры. Особое значение темпа в дебюте. Примеры потери темпа в дебюте. Использование потери нескольких темпов соперником в начале партии. Ситуации, при которых необходимо отдавать темп сопернику. Примеры передачи темпа на основе простейших окончаний.

*Промежуточный ход*. Определение промежуточного хода. Назначение промежуточного хода. Пересечение промежуточного хода с тактическими приемами (например, вилкой или связкой). Примеры промежуточного хода в дебюте партии.

*Форсированная игра*. Варианты форсированной игры. Как считать форсированные варианты игры, длина расчета, тематические примеры. Условно форсированная игра (случай, когда у соперника есть несколько вариантов, но один из них явно более сильный, поэтому практический смысл в расчете остальных вариантов отсутствует).

*Дебютные катастрофы*. Тематические разборы учебных партий.

### **Тактические приемы**

Вилка: определение, примеры.

Связка: определение, тематические примеры.

Отвлечение: определение, тематические примеры.

Связь отвлечения с другими тактическими приемами (вилкой, связкой).

### **Время для проведения турниров**

## *8 класс*

### **Тактические приемы**

*Мат в один ход*. Мат и его разновидности. Приметы матирования.

*Открытое нападение*: определение, тематические примеры. Открытый шах как частный случай открытого нападения. Случаи, в которых открытое нападение применяется в качестве защиты от атак соперника.

*Рентген*: определение, типовые примеры. Атака посредством рентгена. Защита собственных фигур через рентген.

*Завлечение*: определение, тематические примеры. Связь завлечения с тактическим приемом «промежуточный ход». Форсированная игра при использовании завлечения.

*Перекрытие*: определение, учебные примеры. Перекрытие в миттельшпиле и эндшпиле как способ проведения пешки в ферзи.

*Блокировка*: определение, назначение. «Вредный шах», выпускающий короля соперника из матовой сети, как частая ошибка начинающих шахматистов.

Применение блокировки в конструкциях типа спертого мата. Пересечение блокировки с другими тактическими приемами.

*Мат в два хода*. Поиск мата в два хода (развитие комбинационного зрения).

*Завоевание поля*: определение, тематические примеры. Шах при матировании. Определение правильной последовательности действий фигур. Завоевание поля при соотношении атаки/защиты поля: 2 атаки против 1 защиты, 3 против 2 или 4 против 3.

### **Время для проведения турниров**

#### *9 класс*

#### **Тактические приемы**

*Уничтожение защиты*: определение, решение типовых примеров. Случаи, в которых возможно уничтожение защиты, ключевые и наиболее частые случаи и позиции, типовые удары.

*Освобождение линии действия*: определение, примеры. Примеры матования, проведения пешки в ферзи, получения лучшей позиции.

*Мат в три хода*. Поиск мата в три хода (развитие комбинационного зрения). Ограничение подвижности фигуры. Теория и разбор учебных партий.

*Пат (ничья)*: теоретическая часть, разбор типовых задач.

*Вечный шах (ничья)*: определение, разбор типовых примеров.

Основы эндшпиля: определение, основные понятия и постулаты эндшпиля.

Типовые шахматные окончания. Правило квадрата пешки. Эндшпиль с королем и пешкой против короля: понятие оппозиции, основные постулаты таких окончаний.

Сочетание тактических ударов. Примеры с применением нескольких видов тактики.

### **Время для проведения турниров**

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение. Немного истории	1 ч
2	Шахматная доска и шахматное войско.	2 ч
3	Ходы фигур и пешек.	8 ч
4	Цель шахматной игры.	4 ч
5	Необычные ходы шахматных фигур и пешек.	4 ч
6	Ничья.	5 ч
7	Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур.	4 ч
8	Элементарные шахматные приемы.	7 ч
Итого		34 ч

### 6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Стадии партии.	8 ч
2	Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций.	10 ч
3	Игра в турнирах.	17 ч
Итого		34 ч

### 7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение в тактическую игру.	16 ч
2	Тактические приемы	19 ч
Итого		34ч

8 класс (35 ч)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Тактические приемы	34 ч
	Итого	34 ч

9 класс (35 ч)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Тактические приемы	34 ч
	Итого	34 ч