

Проверена
Зам. директор по УВР

Утверждена
Директор школы

Крутько С.Н.
(подпись)
«27» августа 2022

Аникина Л.И.
(подпись)
«27» августа 2022



C=RU, O=ГБОУ СОШ
пос. Сокский,
CN=Аникина Лидия
Ивановна,
E=soksk_sch_isk@sa
mara.edu.ru
00f9d0d72e0edfb7cc
2022.09.18 21:28:
32+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) внеурочной деятельности В мире книг

Класс 8

Рассмотрена на заседании ШМО

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель МО

(ФИО)

(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На этапе дополнительного образования программа внеурочной деятельности «К нравственным истокам русской художественной литературы» предполагает углубленную подготовку учащихся 8 классов, получающих гуманитарное образование. Данная программа разработана на основе программы Л.А.Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности: под ред. Н.Ф.Виноградовой.) и положений федерального компонента государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку и литературе). Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цель программы – формирование духовных и личностных качеств учеников на традициях русской художественной литературы.

Основными задачами являются:

- формирование у детей на конкретных примерах (поступках героев художественной литературы) представления о доброте, честности, справедливости, дружбе, милосердии;
- воспитание отрицательного отношения к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбию, лени;
- развитие ценных нравственных качеств: целеустремленности, трудолюбия, отзывчивости, доброжелательности;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, семейных ролях и уважения к ним;
- воспитание любви к Родине, родному краю, своему народу, ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Принципы построения программы:

- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип художественной обоснованности и практической применимости.

Виды деятельности и формы работы:

Тематическое планирование включает следующие формы работы с детьми: круглые столы, беседы, чтение произведений художественной литературы, просмотр эпизодов кино- и художественных фильмов, прослушивание аудиозаписей.

Сроки и этапы реализации программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения, состоит из 2-х разделов - 34 часа, 1 час в неделю.

8 класс – разделы «Кладовые народной мудрости», «Все прекрасное в природе». В этих разделах ребята познакомятся с книгами, в которых поднимаются нравственные проблемы. На занятиях обучающиеся будут рассуждать о доброте, дружбе, уважении. Ответят на вопросы: как природа воздействует на душу человека? чему учит человека природа? почему важно бережно относиться к природе? как научить человека видеть прекрасное в природе?

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

Реализация данной программы позволит:

- разбираться в понятиях: милосердие и жестокость, правда и ложь, щедрость и жадность, трудолюбие и лень, добро и зло;
- уметь анализировать нравственную сторону героев произведений, своих поступков и поступков других людей;
- уметь писать сочинение-рассуждение по заданной теме, проблеме.

Предполагаемые результаты деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Предметные умения:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;

- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;

- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участие в беседе о прочитанной книге, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;

- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;

- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;

- умение пользоваться аппаратом книги;

- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;

- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;

- умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;

- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанной книге и героях;

- сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, постеры, конкурсы, и т.д.)

- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

- систематизация по темам книг в домашней библиотеке.

Программа является **вариативной**: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить предлагаемое произведение на другое в зависимости от уровня подготовленности обучающихся дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

На основе выше изложенного составим критерии для характеристики уровней сформированности:

Критерии	Уровневые показатели			
	<i>Высокий</i>	<i>Достаточный</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
<p>Критерий: 1. умение работать с книгой</p>	<p>Знание элементов книги и умение ориентироваться в них; быстрое умение находить в книге сведения об авторе;</p> <p>различение шрифтов; ориентация в группе книг от 2 до 4.</p>	<p>Знание элементов книг; умение описывать незнакомую книгу по заглавию, иллюстрациям;</p> <p>ориентация в 2-3 книгах.</p>	<p>Нужная страница находится не сразу;</p> <p>учащийся нуждается в помощи взрослого при работе с книгой.</p>	<p>Ученик не ориентируется в элементах книг; сведения об авторе учащемуся найти сложно;</p> <p>в группе книг он не ориентируется.</p>
<p>Критерий: 2. Начитанность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная подготовка к выразительному чтению; - широкий читательский кругозор; - полное усвоение программы; - знание авторов и названий любимых произведений; - умение отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> - читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров; - программа усвоена частично; - выделение отдельных авторов и любимых произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - читательский кругозор недостаточно широк; - программа усвоена частично; - частичное запоминание авторов и произведений программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - ограниченный читательский кругозор; - программа усвоена частично; - слабое знание авторов и произведений.

Список художественных произведений для учащихся 8 класса:

1. Артюхова Н.М. «Бабушка и внук», «Бульон для больного»
2. Асадов Э. «Стихи о рыжей дворняге»
3. Баруздин С.А. Юмористические рассказы о животных
4. Васильев Б. «Не стреляйте в белых лебедей»
5. Габова Е.В. «Не пускайте Рыжую на озеро»
6. Геласимов А.В. «Нежный возраст»
7. Гордиенко Г.А. «Подарок ко дню рождения»
8. Дашевская Н. «Наушники»
9. Казаков Ю.П. «Арктур-гончий пес»
10. Коваль Ю. «Алый», «Недопесок»
11. **Крупин В. «А ты улыбайся!»**
12. Мурашова Е. В. «Класс коррекции»
13. Пономарёва Т. Д. «Трудное время для попугаев»
14. Пришвин М.М. «В краю непуганых птиц»
15. Толстой Л.Н. «Чем люди живы»

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема занятия	Вид деятельности	УУД
1 раздел « Все прекрасное в природе»				
1.	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения, обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и использовать</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>
2.	1	Читаем стихи поэтов-земляков: П.В. Петрищева, Н.А. Смолякова и др. о природе (по выбору учеников)	Выразительное чтение, анализ, презентации	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём</p>

				взаимопонимания
3-5	3	<p>Юрий Иосифович Коваль «Алый»</p> <p>1. Способы создания образа животного в рассказе Ю.Коваля «Алый»</p> <p>«Недопёсок»</p> <p>2. Приёмы создания характеров в повести Ю.Коваля «Недопёсок»</p> <p>3. Урок-творчество Рисуем иллюстрации к повести «Недопёсок» или «дописать». (по выбору учеников)</p>	<p>Чтение, анализ</p> <p>Чтение,</p> <p>вопросы, рисуем, сочиняем</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и композицию, выразительные средства</p>
6-7	2	<p>Пришвин Михаил Михайлович «В краю непуганых птиц».</p> <p>Рассказы из книги.</p> <p>1. Образ природы в очерках М. Пришвина.</p> <p>2. Сочинение-миниатюра «Что значит для меня природа?»</p>	<p>Чтение отдельных рассказов по выбору, вопросы, презентации</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>
8-9	2	<p>Васильев Борис Львович «Не стреляйте в белых лебедей»</p> <p>1. Егорова жизнь</p> <p>2. Отцы и дети в романе. Колька Полушкин и Вовка Бурьянов.</p>	<p>Чтение, просмотр эпизодов, таблица, обсуждение</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей</p>

				<p>коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
10-11	2	<p>Казаков Юрий Павлович «Арктур-гончий пес»</p> <p>1. Чувство Арктика к хозяину необыкновенное и возвышенное.</p> <p>2. Урок- презентация. «Мое любимое животное»</p>	<p>Чтение, презентация</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
12-13		<p>Тропольский Гавриил Николаевич «Белый Бим Черное ухо»</p> <p>1. Белый Бим- главный герой повести.</p> <p>2. Мини – исследование: «Речевой образ автора» или сочинения по выбору ученика на темы : «Что значит быть человеком? Всегда ли человек имеет право называться человеком?», «Какие чувства способна воспитать в человеке повесть Г.Тропольского «Белый Бим Черное Ухо»</p>	<p>Чтение, просмотр эпизодов, таблица, обсуждение</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействуют с учителем и друг с другом во фронтальном режиме, слушают и слышат собеседника</p> <p>Познавательные: По вызову учителя (или по желанию) отвечают на поставленные вопросы</p> <p>Регулятивные: Слушают в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные: Осуществляют пошаговый самоконтроль результатов.</p>

14	1	<p>Баруздин Сергей Алексеевич Юмористические рассказы о животных.</p> <p>1. «Забракованный мишка», « Двухметровое несчастье», «Как куры научились плавать»</p>	Чтение, вопросы	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
15	1	<p>Асадов Эдуард Аркадьевич «Стихи о рыжей дворняге»</p> <p>1.Бойся равнодушия! Равнодушие, безразличие способны убивать.</p>	Анализ стихотворения, таблица	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
16-17	2	<p>Защита социального проекта</p> <p>«Мой маленький мир природы»</p>	Презентации, альбомы, брошюры, зарисовки, выставка	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления презентации</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля , формирование навыков исследовательской</p>

				деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
2 раздел «Кладовые народной мудрости»				
18	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению
19-20	2	Лев Николаевич Толстой «Чем люди живы» 1. Чем люди живы? Что составляет основу, самую сущность жизни людей? 2. Сочинение – миниатюра	Чтение, просмотр фильма, обсуждение, таблица	Познавательные Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
21	1	Геласимов Андрей Валерьевич «Нежный возраст» 1. «Мой ровесник в современной литературе (на примере произведения А.Геласимова «Нежный возраст»)	Чтение, круглый стол	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики
22-23	2	Гордиенко Галина Анатольевна		Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в

		<p>«Подарок ко дню рождения»</p> <p>1. Гордая и сильная Лена</p> <p>2. Подрок на день рождения. Поступок Игоря.</p>	Чтение, обсуждение	<p>материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p>Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
24	1	<p>Мурашова Екатерина Вадимовна «Класс коррекции»</p> <p>1. Урок-дискуссия «Книги, помогающие жить»</p>	Чтение, просмотр эпизодов, вопросы, таблица	<p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p> <p>Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, давать аргументированные ответы</p> <p>Личностные: Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе</p>
25	1	<p>Пономарёва Татьяна Дмитриевна «Трудное»</p>	Чтение, круглый стол	<p>Познавательные: освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной</p>

		<p>время для попугаев»</p> <p>1.Проблемный возраст</p>		<p>деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>Личностные: участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>
26	1	<p>Дашевская Нина Сергеевна «Наушники»</p> <p>1. Музыка меняет жизнь к лучшему, помогает обрести настоящую любовь и дружбу.</p>	<p>Чтение, обсуждение, вопросы</p>	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>Личностные: Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству</p>
27-28	2	<p>Бочарова Татьяна «Окно»</p>	<p>Чтение,</p>	<p>Познавательные: Владеть навыком письменного развернутого ответа на</p>

		<p>1.Тоска...</p> <p>2.Сочинение-миниатюра «Что такое счастье?»</p>	обсуждение	<p>проблемный вопрос</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
29	1	<p>Габова Елена Васильевна</p> <p>«Не пускайте Рыжую на озеро»</p> <p>«Мы родились на свет людьми – давайте жить как люди!»</p>	Чтение, обсуждение, таблица	<p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p> <p>Регулятивные: Развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>
30	1	<p>Крупин Владимир Николаевич</p> <p>«А ты улыбайся!»</p> <p>1.Человеком надо быть всегда.</p>	Чтение, вопросы	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>

				<p>Выводы.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p>Коммуникативные: строит монологические высказывания</p> <p>Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>
31-32	2	<p>Артюхова Нина Михайловна «Бабушка и внук»</p> <p>1. А люди тянутся друг к другу.</p> <p>«Бульон для больного»</p> <p>1. Настоящие друзья всегда рядом.</p>	Чтение, вопросы таблица	<p>Познавательные: Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки.</p> <p>Регулятивные: формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>
33	1	<p>Самарский Михаил Александрович</p> <p>«Радуга для друга»</p> <p>1. Собака-помощник, настоящий друг человека</p>	Чтение, обсуждение, таблица	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>

				<p>Личностные: нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвует в творческом, созидательном процессе, выявляет актуальность идеи, делает выводы о нравственных уроках жизни.</p>
34	1	<p>Урок-проект</p> <p>1.Мое любимое произведение писателя-современника. Делимся своими находками.</p>	<p>Презентация, сообщение по группам</p>	<p>Познавательные: Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей.</p> <p>Регулятивные: воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе</p> <p>Коммуникативные: : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>