

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПОС. СОКСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИСАКЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверена  
Зам. директор по УВР

Утверждена  
Директор школы

Крутько С.Н.  
(подпись)  
«27» августа 2022

Л.И.  
(подпись)  
«27» августа 2022

Аникина



C=RU, O=ГБОУ СОШ  
пос. Сокский,  
CN=Аникина Лидия  
Ивановна,  
E=soksk\_sch\_isk@sa  
mara.edu.ru  
00f9d0d72e0edfb7cc  
2022.09.18 21:28:  
32+03'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет (курс) Театральная студия «Модная  
штучка»**

**Класс 5-8**

Рассмотрена на заседании ШМО

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель

МО

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **Пояснительная записка**

Кружок «Театр моды» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей театра мод, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно-национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края.

### **Цели программы:**

Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка. Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программы, выделяется ряд педагогических задач:

- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров-постановщиков шоу-бизнеса.
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда,

стремиться к достижению намеченной цели.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

### **Срок реализации программы:**

программа рассчитана на учащихся 5-8 классов на 1 учебный год. Общее количество часов в год – 68 часов по 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- способность развивать эстетическое сознание, художественный вкус, творческую деятельность через освоение современных техник изготовления костюмов;

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

- умение создавать изделия по законам красоты и гармонии;

- готовность и способность к активному социальному участию, к выполнению норм и требований учреждения дополнительного образования, прав и обязанностей воспитанника.

- развитие мотивации для самостоятельной работы и доведение начатого дела до конца;

- потребность в самовыражении, участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Предметные:**

- владение (понимание и уместное использование) специальной терминологией;

- умение работать с инструментами и различными материалами;

- владение различными техниками;
- умение определять основные понятия по дисциплине;
- готовность самостоятельно осуществлять метод проб и ошибок;
- готовность делать выводы на основе анализа своей деятельности, осуществлять работу с поисковыми источниками.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цель и задачи обучения;
- умение распределять время и контролировать его;
- умение учитывать разные мнения, высказывать собственное, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение оценивать свою деятельность и работу других;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

Интегративный характер содержания обучения кружка предполагает построение образовательного процесса на основе межпредметных связей общего основного образования:

Охрана труда и техника безопасности – ОБЖ и физика (при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов современных технологий);

Материаловедение – химия (при характеристике свойств материалов), биология, география, валеология;

Моделирование и художественное оформление одежды – ИЗО, история, география, физика, биология, черчение;

Технология изготовления изделия – ОБЖ, физика, химия (при характеристике свойств материалов), черчение;

Хореография - ОБЖ, физическая культура.

## **Содержание программы**

### **1. Введение (2 часа)**

Техника безопасности на занятии. Беседа о костюме.

Национальные костюмы народов Поволжья (русские, чувашаи, мордва, татары)

### **2. Материаловедение (2 часа)**

Свойства натуральных волокон. Свойства химических волокон.

Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон.

Технологические, физико-механические, гигиенические свойства тканей.

Переплетения.

### **3. Моделирование и художественное оформление одежды (11 часов)**

Влияние цвета на окружающую среду и одежду. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании одежды. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание модели. Способы композиционного построения одежды. Способы рисования эскиза модели с помощью канона. Как правильно снять лекала. Работа художника-модельера и модельера-конструктора. Последовательность технического моделирования и создания конструкции модели. Правила изготовления лекал по журналам мод.

### **4. Технология изготовления легкой одежды. (13 часов)**

Правила раскладки лекал на ткани, прибавки на свободу облегания, прибавки на швы. Терминология. Последовательность обработки вытачек, боковых и плечевых швов, швов кокеток. Правила сметывания изделий для примерки. Виды дефектов и способы их устранения.

Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия. Последовательность окончательной отделки изделия.

### **5. Хореография. (6 часов)**

Дать понятие слова и подиумного шага (повторение). Свообразие дефиле, походка. Типы походок. Обработка движения одной линии в шаге; Положение рук, головы без музыки и под музыку по одному. Распределение пространства и линии. (повторение). Изучение выпада и демонстрация выпада. Шаг-композиция с выпадом в сторону.

## Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение:

Образцы моделей одежды на стендах. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.

Журналы мод, эскизы моделей одежды, плакаты с поузловой обработкой. Театральный грим.

Литература по моделированию, конструированию, технологии обработки, справочники.

Разработки для конкурсов, ярмарок, дефиле.

Видеокамера.

Методическая литература.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Введение (2 часа)</b>				
1.	Охрана труда и техника безопасности.	1	1	
2.	Беседа о костюме. Национальные костюмы народов Поволжья (русские, чуваша, мордва, татары)	1	1	
<b>Материаловедение (2 часа)</b>				
1.	Свойства натуральных волокон.	1	1	
2.	Свойства химических волокон. Искусственные волокна.	1	1	

	Свойства синтетических волокон.			
<b>Моделирование и художественной оформление одежды (11 часов)</b>				
1.	Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.	1	1	
2.	Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.	1	1	
3.	Понятие о каноне.	1	1	
4.	Рисование эскизов моделей на заданную тему.	1		1
5.	Работа с журналами мод.	1		1
6.	Техническое моделирование одежды.	3	1	2
7.	Проработка лекал.	2	1	1
8.	Подготовка лекал к раскрою.	1		1
<b>Технология изготовления легкой одежды. (13 часов)</b>				
1.	Раскрой изделия на ткани.	1		1
2.	Подготовка изделия к I примерке.	1		1
3.	Проведение I примерки.	1		1

4.	Исправление дефектов изделия.	1		1
5.	Пошив изделия.	2	1	1
6.	Подготовка ко II примерке.	1	1	
7.	Проведение II примерки.	1		1
8.	Исправление дефектов изделия.	1		1
9.	Монтаж изделия.	3		3
10.	Окончательная отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	1		1
<b>Хореография. (6 часов)</b>				
1.	Театральная постановка коллекций.	1	1	
2.	Репетиция.	5		5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>