**Рассмотрено на заседании ШМО:**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССЕ**

**Дата проведения: 22.02.2016**

**ФИО:** Аникина Лидия Ивановна

**Место проведения:** ГБОУ СОШ пос. Сокский

**Уровень проведения:** районный

**Предмет:** русский язык

**Класс** 11

**Тема урока: «Подготовка сочинения-рассуждения по заданию «С» ЕГЭ».**

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Тип, вид ресурса | Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.) | Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР |
| 1 | Аудиословарь “Русский устный” | эор | Звуковой файл  039 | http://www.gramota.ru/radiosafonova.html |
| 2 | [Орфография, пунктуация и развитие речи (построение текстов). Для ученика](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/efd3618c-da7c-0f38-028d-8808c0a2d9ee/view/" \t "_blank) | ЦОР | тест | http://school-collection.edu.ru/catalog/res/efd3618c-da7c-0f38-028d-8808c0a2d9ee/?from=e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f&interface=catalog&class=53&subject=8 |
| 3 | [Развитие речи. Комплекс упражнений повышенной сложности](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dd6217e1-09d0-10ad-e6e0-011074a708de/view/" \t "_blank) | ЦОР | Интерактивное задание | http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dd6217e1-09d0-10ad-e6e0-011074a708de/?from=e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f&interface=catalog&class=53&subject=8 |
| 4 | [Развитие речи. Основной комплекс упражнений по развитию речи](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/e34c5315-b45d-b981-4a7b-09922635d6b9/view/" \t "_blank) | ЦОР | ОМС | http://school-collection.edu.ru/catalog/res/e34c5315-b45d-b981-4a7b-09922635d6b9/?from=e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f&interface=catalog&class=53&subject=8 |

2.СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

| № | Этап урока | Название используемых ЭОР  (с указанием порядкового номера из Таблицы 2) | Деятельность учителя  (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация) | Деятельность ученика | | Время  (в мин.) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | | 7 |
| 1 | Организационный момент | Слайд 1 | Задает вопросы, корректирует формулировку темы и задач урока, записывает число и тему на доске | Отвечают на вопросы, формулируют тему и задачи урока, записывают число и тему в тетрадь | | 2 |
| 2 | Ввод орфоэпической информации | 1 | Обеспечивает прослушивание; контролирует правильность произношения и написания | Записывают необходимые слова, произносят правильно | | 3 |
| 3 | Актуализация знаний | Слайд 2, 3 | Дает задание, контролирует правильность ответов | Работают у доски, комментируют свои записи; работают с текстом слайда, проверяют слайдом правильность ответов | | 10 |
| 4 | Контроль знаний | Слайды 4,5 | Предоставляет тест для работы и проверки, дает задание | Выполняют тест, проверяют свою работу | | 3 |
| 5 | Введение основной информации | Слайды 6,7,8 | Объявляет задание и предоставляет материал для его выполнения, корректирует составление алгоритма и работу с текстом по алгоритму,организует представление клише, диктует предложение.  Организует необходимую работу с предложением; демонстрирует типовые конструкции формулировки Отвечает на вопросы; контролирует правильность ответов. | Составляют алгоритм, задают вопросы, работают с текстами по алгоритму, записывают формулировку. Записывают и разбирают предложение, задают вопросы.  выявляют логическую задачу«4-лишний», знакомятся с клише. | | 20 |
| 6 | Актуализация знаний | Слайд 11 | Предоставляет предложения для редактирования, отвечает на вопросы, организует проверку | Знакомятся с заданием, выполняют его, задают вопросы, проводят самооценку по слайду-ключу | | 7 |
| 7 | Закрепление полученных знаний и практическое применение их | 2,3  Слайды 9,10 | Дает дифференцированные задания, отвечает на вопросы, индивидуально консультирует | Знакомятся с заданиями, выполняют задания, задают вопросы, проверяют выполненное | | 25 |
| 8 | Контроль знаний | 4 | Предоставляет задание, комментирует его, оценивает работу учеников | Знакомятся с заданием и выполняют его | | 20 |
|  |  |  |  |  | |  |
| 9 | Итоги урока |  | Задает обобщающие вопросы, оценивает деятельность учеников на уроке, выставляет и комментирует оценки, дает задание на дом и комментирует его | Отвечают на вопросы, обобщают полученные знания, знакомятся с оценками и домашним заданием | 5 | |

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

**развития речи по теме**

**"Способы выявления и формулировка проблемы в сочинении на ЕГЭ"**

**Цель и задачи урока.**

**Цель:** научить выявлять проблему в тексте, формулировать ее и излагать письменно.

**Задачи:**

Обучающие: повторить ранее изученный материал по теме “Типы проблем”;

развивающие: отработать алгоритм формулировки проблемы, умение вычленять из текста проблему и формулировать ее письменно, закрепить навыки произношения и правописания;

воспитательные: воспитание культуры речи, нравственное и экологическое воспитание.

**Тип урока:** развитие речи

**Формы работы учащихся:** коллективная, индивидуальная

**Необходимое техническое оборудование:** компьютерный класс, проектор, экран, интернет

**Продолжительность:** 2 урока по 45 минут

**Технологии:** PowerPoint презентация, Звуковой файл 039\_Russkii\_ustnii\_abcent.mp3; электронный тренажер из ЕКЦОР

**Программное обеспечение:**

Звуковой файл 039\_Russkii\_ustnii\_abcent.mp3 (Аудиословарь “Русский устный” на портале “Грамота.ру”) в записи; презентация в PowerPoint; электронный тренажер из ЕКЦОР

**Аннотация.**

Данный урок является третьим (всего 16 занятий) в группе уроков по подготовке экзаменационного сочинения-рассуждения. Уроки могут быть включены в тематический план как развитие речи в 10-11 классах; возможно распределение тематики на кружковых, факультативных занятиях, а также проводить их в форме консультаций. На представленном уроке формируются навыки написания той части сочинения, в которой выпускник должен выявить проблему в предложенном тексте, сформулировать ее и записать. Урок сочетает в себе различные задания таким образом, чтобы оптимально решить поставленные задачи: необходимая словарная работа, предупреждение грамматических ошибок, повторение типов проблем, построение алгоритма поэтапных действий формулировки проблемы, тренировочные тесты и контроль знаний. Использование ЦОР позволяет учителю организовать индивидуальную дифференцированную деятельность учеников, дает возможность обучающимся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности а также увеличить объем выполняемых заданий на этапе тренировочных упражнений.

**Ход урока**

1. **Оргмомент. Слайд 1**Вопросы классу:

**-** Готовясь к экзаменационному сочинению, мы составили план этой подготовки. Два урока согласно плану уже прошли. Чему мы научились?

**-** Каков следующий этап? Чему посвятим сегодняшнее занятие?

**-** Какие задачи поставим перед собой?

Запись числа и темы.

1. **Орфоэпическая зарядка. 2**

- В начале урока пополним орфоэпические и лексикологические знания, необходимые при подготовке и сдаче ЕГЭ. Прослушайте файл, сделайте необходимые записи и подумайте, с проблемами какого плана будут связаны ваши записи.

Прослушивание **звукового файла 039** аудиословаря “Русский устный”, в ходе которого учащиеся делают записи в акцентологический словарик тетради-справочника..

( Слова и выражения связаны с проблемами политическими и социальными.)

**3. Актуализация знаний.**

3.1 Фронтальный опрос по типам проблем.

- Какие типы проблем вам известны?

(6 учеников выходят к доске, записывают известные им типы проблем: нравственные, социальные, психологические, философские, экологические, эстетические - , комментируют их, перечисляют возможные проблемные вопросы)

3.2 Определение типа проблемы в тексте В. Распутина о Байкале(**Слайд 2)** и проверка правильности ответов. (**Слайд 3)**

3.3 Контроль знаний: тест «Проведите соответствие» и самооценка по ключу. (**Слайды4, 5)**

**4. Изучение новой темы**

4.1 – Чтобы четко знать, какие действия предстоит выполнить при выявлении проблемы, давайте составим алгоритм поэтапных действий. (Один ученик записывает на доске, остальные устно участвуют в составлении алгоритма)

Составление алгоритма выявления проблемы в публицистическом и художественном текстах. Алгоритм в распечатанном виде раздается ученикам. Приложение 1(**Слайд 6)**

4.2 Выявление и формулировка проблем в текстах. (по Распутину и «Два богача») (С**лайды3, 7)**

4.3 Этап формулировки проблемы.

- Чтобы быстро и правильно сформулировать и записать предложение о проблеме, нам необходимо воспользоваться клише. Давайте познакомимся с этим понятием и вначале решим логическую задачу:

«4- лишний»

*образец, шаблон, штамп (языковой), клише*

**-** Что же такое *клише?* Для полного и правильного ответа поработаем с предложением.

4.4 Синтаксический разбор предложения. *Тексты различных жанров предполагают использование стандартных речевых формул, или клише, которые обеспечивают наиболее легкий, экономичный и точный путь передачи информации.*

4.5 Знакомство с типовыми конструкциями (*клише)* для формулировки проблемы. Клише в распечатанном виде раздаются ученикам. Приложение 2. (**Слайд 8)**

4.6 - Давайте обратимся к критериям оценки экзаменационного сочинения и посмотрим, что проверяет эксперт и сколько баллов можно «заработать» на этом пункте сочинения.

Критерии оценки пункта «Формулировка проблемы» в ЕГЭ: Что проверяет эксперт?

4.7 Предупреждение возможных грамматических ошибок при составлении предложений по теме урока. Редактирование предложений. Коллективная комментированная работа и проверка. Распечатанные карточки с предложениями раздаются ученикам. Приложение 3. **(Слайд 11, 12)**

**5. Практическое применение полученных знаний.**

5.1 Тест. Выберите правильную формулировку проблемы в следующем тексте: (по Гранину) (**Слайд 9)**

5.2. Сформулируйте проблему, используя алгоритм в тексте по Б. Шкловскому, укажите номера правильных ответов. (**Слайд 10)** и индивидуальная работа на электронном тренажере. Задания подбирает учитель соответственно подготовке обучающегося и степени усвоения нового материала. Электронный тренажер <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/efd3618c-da7c-0f38-028d-8808c0a2d9ee/?from=e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f&interface=catalog&class=53&subject=8> (Орфография, пунктуация и развитие речи (построение текстов. Для ученика) и <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dd6217e1-09d0-10ad-e6e0-011074a708de/?from=e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f&interface=catalog&class=53&subject=8> (Развитие речи. Комплекс упражнений повышенной сложности)

**6.Контроль знаний** . Сформулируйте и запишите проблему текста.

**Эор -** (Развитие речи.Основной комплекс упражнений по развитию речи) http://school-collection.edu.ru/catalog/res/e34c5315-b45d-b981-4a7b-09922635d6b9/?from=e92131e2-85b9-ee62-b9c8-d8c08dc1b5f&interface=catalog&class=53&subject=8

Задания дифференцируются.

1. **Итоги урока.** Учитель задает вопросы обобщающего характера:

- Какие знания мы получили на уроке?

- Из каких этапов состоит алгоритм формулировки проблемы?

- Зачем нужны клише?

-Какие клише возможны для использования на данном этапе сочинения-рассуждения?

**Домашнее задание:** составить текст 2-х первых абзацев экзаменационного сочинения (1 – начало сочинения, 2 – формулировка проблемы) по вариантам ЕГЭ.

**Приложение 1**

**Алгоритм поэтапных действий по выявлению проблемы и ее формулировке**

1. Прочтите текст и выявите основную мысль текста.
2. Запишите ее в виде законченного предложения.
3. Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.
4. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

***Типовые конструкции (клише) для формулировки проблемы***

***Проблема (какая?)***

*> сложная, важная, серьёзная, глубокая, актуальная, злободневная, ост­рая, нерешённая и т.д.*

***Проблема (чего?)***

*> воспитания, образования, патриотизма, героизма, благородства, интеллигентности, смысла жизни, отцов и детей, формирования личности, сохранения родного языка, влияния красоты природы на че­ловека и т.д.*

***Типовые конструкции***

*- Автор размышляет над проблемой...*

*- Автор текста затрагивает проблему...*

*- В центре внимания автора проблема...*

*- В тексте (имя и фамилия автора в род.п.) поднимается проблема...*

*- Предложенный для анализа текст (имя и фамилия автора в род.п.) посвящён проблеме...*

*- Текст (имя и фамилия автора в род.п.) заставил меня задуматься над сложной проблемой...*

*- (Имя и фамилия автора в им. п.) предлагает своим читателям заду­маться над проблемой...*

*- Как (зачем, почему и т.д.)..? Именно эта проблема привлекла внимание автора.*

**Отредактируйте предложения, устранив речевые и грамматические недочеты**

1. Автор текста размышляет над про­блемой о национальных конфликтах.

2. Кому выгодно разжигание националь­ных розней? Над этой проблемой рас­суждает Ю. Лотман

3. В тексте поднимается проблема на­ционализма народов.

4. Ю. Лотман ставит читателю про­блему национальных конфликтов.

5. Автор текста предлагает заду­маться над следующей проблемой: можно ли избежать расовой дискри­минации?